



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Colloquia 2017

Lunedì 13 febbraio, ore 17,00: **Gabriele Scaramuzza** (Università di Milano), *Brutto e grottesco in Verdi (fra libretto e regia)*

Lunedì 27 febbraio, ore 17,00: **Laura Leante** (University of Durham), *Gesto e significato nella musica classica dell'India del Nord*

Lunedì 13 marzo, ore 17,00: **Mario Baroni** (Università di Bologna), *Strumenti espressivi e passioni dominanti nel Giulio Cesare di Handel*

Lunedì 27 marzo, ore 17,00: **Courtney Quaintance** (Dartmouth College), *Anna Francesca Costa e L'Ergirodo (Bologna, 1653): il potere femminile in scena*

Lunedì 3 aprile, ore 17,00: **Raffaele Mellace** (Università di Genova), *Uno sguardo al Settecento musicale napoletano: L'Apoteosi della musica di Giuseppe Sigismondo*

Lunedì 8 maggio, ore 17,00: **Richard Erkens** (Deutsches Historisches Institut, Roma), *Ruolo e influenza di un impresario a Roma: Giuseppe Polvini Faliconti (1717-1741)*

Lunedì 22 maggio, ore 17,00: **Marco Mangani** (Università di Ferrara), *Citazioni, autocitazioni, elaborazioni: le imitazioni trasformative in Boccherini*

Lunedì 5 giugno, ore 17,00: **Kate Van Orden** (Harvard University), *Canti in luoghi inaspettati: la musica e la mobilità culturale nel Cinquecento*

Aula di Storia della Musica «Nino Pirrotta»
Edificio di Lettere e Filosofia, quarto piano
00185 Roma – Piazzale Aldo Moro, 5