



CONSERVATORIO
DOMENICO CIMAROSA
AVELLINO



PAROLE di MUSICA

novità editoriali
nel mondo musicale
e musicologico

febbraio/maggio 2017
Conservatorio
Domenico Cimarosa
Avellino

23 febbraio / ore 15

Anita Pesce

Adolphe Nourrit

Dall'Opéra al San Carlo.

Comme le ciel de Naples

Napoli, Arte'm, 2016

Con l'autrice ne parlerà Tiziana Grande

21 marzo / ore 15

Giuseppe Sigismondo

**Apoteosi della musica
del Regno di Napoli**

a cura di **Claudio Bacciagaluppi,**
Giulia Giovani e **Raffaele Mellace**, con
un saggio introduttivo di **Rosa Cafiero**
Roma, Società Editrice
di Musicologia, 2016

Tavola rotonda coordinata
da **Marina Marino**, con la partecipazione
di **Tommasina Boccia, Antonio Carocchia,**
Cesare Corsi, Giulia Giovani,
Tiziana Grande e **Paologiovanni Maione**

27 marzo / ore 15

Gian-Luca Baldi

Cronodiànoia o del Realismo Interiore

Pensiero e sentimento del tempo

Proposte per la musica del XXI secolo

Padova, Armelin musica, 2015

Con l'autore ne parleranno

Gianvincenzo Cresta

e **Maria Gabriella Della Sala**

5 aprile / ore 15

Francesco Pollini

Metodo per pianoforte

a cura di **Leonardo Miucci**

Roma, Società Editrice
di Musicologia, 2016

Con il curatore ne parleranno

Enrico Baiano e **Francesco Pareti**

2 maggio / ore 15

Paolo Gallarati

Verdi ritrovato

Rigoletto, Il trovatore, La traviata

Milano, ilSaggiatore, 2016

Con l'autore ne parlerà **Antonio Carocchia**

23 maggio / ore 15

Mille e una Callas. Voci e studi

a cura di **Luca Aversano**

e **Jacopo Pellegrini**

Macerata, Quodlibet Studio, 2016

Con i curatori ne parlerà

Fiorella Tagliatela.

*Progetto del corso di Discipline storiche, critiche
e analitiche della musica*

Coordinamento scientifico
prof. **Antonio Carocchia**

Il Direttore **Carmine Santaniello**

Il Presidente **Luca Cipriano**

