

pan

associazione culturale
pasquale anfossi

25
ANNI

martedì 12 novembre 2019 ore 16,30

GENOVA
MUSEUM

■ BIBLIOTECA BERIO

Incontro con

RAFFAELE MELLACE

«La nostra musica di chiesa è assai differente...»

MOZART E LA MUSICA SACRA ITALIANA

Presentazione del libro

Mozart e la musica sacra italiana

a cura di Rosa Cafiero, Raffaele Mellace, Claudio Toscani.

Società Editrice Di Musicologia 2018. Mozart in Italia scrisse

poca musica da chiesa, ma ne ascoltò moltissima

e ne conservò a lungo la memoria e la lezione.



In collaborazione con



Comune di Genova



Sistema
M
G



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



GALATA
MUSEO DEL MARE



MUSEO
PALAZZO
REALE
GENOVA



SUONOSONDA
OFFICE OF MUSIC RESEARCH
MUSIC RESEARCH OFFICE



BOGLIASSO
FOUNDATION



le STRADE
del SUONO



REGIONE LIGURIA



Comune di Genova

Con il patrocinio e il
sostegno di

Raffaele Mellace si è laureato in Lettere all'Università di Milano e addottorato in Musicologia e Beni musicali all'Università di Bologna. Ha conseguito il Diploma in oboe al Conservatorio di Bologna e il Diploma della Sommerhochschule dell'Università di Vienna. Ha trascorso periodi di ricerca in Germania e in Austria. Dopo essere stato professore a contratto in diverse sedi, dal 2011 è professore associato di Musicologia e Storia della musica nell'Università di Genova. Dal 1993 collabora col Teatro alla Scala e con numerose istituzioni concertistiche ed enti lirici nazionali ed europei. Sue principali linee di ricerca sono il teatro musicale dal XVIII al XXI secolo, la musica sacra del Settecento, le relazioni tra letteratura e musica nel Novecento italiano. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni, fra cui Johann Adolf Hasse, L'Epos 2004; L'autunno del Metastasio, Olschki 2007; Johann Sebastian Bach. Le cantate, L'Epos 2012, per il quale nel 2014 è stato insignito del "Carlo Maria Martini International Award", I edizione; Con moltissima passione. Ritratto di Giuseppe Verdi, Carocci 2013; Il racconto della musica europea. Da Bach a Debussy, Carocci 2017. Ha realizzato curatele, edizioni critiche, saggi, recensioni, traduzioni e relazioni in riviste scientifiche di musicologia e letteratura e in miscellanee pubblicate in Italia e all'estero, e voci di dizionario. Ha curato con Roberto Grisley e Ivano Fossati la mostra "Paganini Rockstar", Genova, Palazzo Ducale, 18 ottobre 2018 - 10 marzo 2019. È membro di comitati editoriali e condirettore, con Andrea Chegai e Alessandro Roccatagliati, della rivista «Il Saggiatore musicale».



Con il sostegno di

INTESA  SANPAOLO

coop iren
Liguria


Tiziana Lazzeri

L'ultima volta che Nadi Parigi
GENOVA

© Ottica 2000

Sponsor tecnici


Getecno
TECNOLOGIA - INNOVAZIONE

FIRMA 

 PIANOSOLO 
FRANCHISING DA CONCERTO

Si ringrazia Il Cadratio per l'ospitalità


Il Cadratio