



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli
Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale



INCONTRI CON I PROTAGONISTI 2017

a cura di Daniela Tortora e Dinko Fabris

Lunedì 27 Febbraio ore 17

Presentazione del volume
The music of Beneventan Rite
"Monumenta Monidica Medii Ævi" 9
a cura di **Thomas Kelly** e **Matthew Peattle**
alla presenza degli autori
nell'ambito della Masterclass di Canto Gregoriano condotta da
Thomas Forrest Kelly (Harvard University)
in collaborazione con il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma

Giovedì 2 marzo ore 18

Presentazione del CD
Vesuvius
Solis String Quartet
Vincenzo Di Donna, Luigi De Maio, violin - Gerardo Morrone, viola - Antonio Di Francia, cello
Luca Aquino, trumpet and flugelhorn - Gianluca Brugnano, drum
Interventi di Elsa Evangelista, Stefano Valanzuolo

Mercoledì 15 Marzo ore 17

Presentazione della *Lucia di Lammermoor* di Gaetano Donizetti
opera nella Stagione del Teatro San Carlo di Napoli
a cura di Daniela Tortora
in collaborazione con l'Associazione Amici del Teatro San Carlo

Giovedì 20 aprile ore 17

Presentazione del volume
Giuseppe Sigismondo, *Apoteosi della musica del Regno di Napoli*
(Ms.1820)
a cura di **Claudio Bacciagaluppi, Giulia Giovani e Raffaele Mellace** con
un saggio introduttivo di **Rosa Cafiero**, Roma,
Società Editrice di Musicologia, 2016
con la partecipazione di **Elsa Evangelista, Rosa Cafiero, Cesare Corsi, Dinko Fabris, Tommasina Boccia**

Martedì 2 maggio ore 12

Presentazione della collana
Historia de la Musica Hispanoamericana 8 voll.
a cura di **Juan Angel Vela del Campo** (Madrid)
con la partecipazione di alcuni degli Autori e Collaboratori
in collaborazione con l'Istituto Cervantes di Napoli

Mercoledì 3 Maggio ore 15-18

Giovedì 4 maggio ore 9-12
Introduzione alla Ricerca Artistica in Europa.
Incontro con **Peter Dejans**
direttore dell'Orpheus Institute di Ghent, Belgio
in occasione dei 20 anni dell'Istituto
Masterclass per compositori
con **Tiziano Manca** docente all'Orpheus Institute

Giovedì 4 maggio ore 13 - 18

Masterclass di clavicembalo
Ton Koopman - Tini Mathot
in collaborazione con Associazione Scarlatti Ente Morale

Giovedì 11 maggio ore 17

Presentazione del volume
Barbara Sparti
Dance, Dancers and Dance-Masters in Renaissance and Baroque Italy
a cura di **Gloria Giordano e Alessandro Pontremoli**
(Massimiliano Pironti Editore)
con una lezione di **Gloria Giordano** e video di danze storiche

Venerdì 12 maggio ore 12

Neuroscienze, Musica e Improvvisazione
Incontro con Francesco D'Errico, Mauro Maldonato e Luigi Maria Sicca
in collaborazione con
Università Federico II di Napoli e Collana editoriale puntOorg

Lunedì 22 Maggio ore 17

Presentazione del volume
Lydia Goer Un Museo di oggetti musicali
parteciperanno l'Autrice (Columbia University, New York) e i traduttori
in collaborazione con il Museo delle Arti Sanitarie

Venerdì 26 Maggio ore 12

Presentazione dei volumi di Dinko Fabris
Partenope da Sirena a Regina.
Il mito musicale di Napoli (Cafagna Editore)
e L'Autobiografia dell'Abate Pecorone (Napoli 1729)
(Giuseppe Barile Editore)
con la partecipazione dell'autore e ascolti

Martedì 30 Maggio ore 17

Presentazione dei volumi
Adele Boghetich *Tristan e Isolde. Il canto della notte*
Alessandro Cazzato *La lanterna magica.*
Percorsi tra musica e letteratura da Euripide a Stravinskij
(Zecchini Editore)
con la partecipazione degli Autori

Giovedì 8 giugno

Presentazione del volume
Gesualdo dentro il Novecento.
Atti del Convegno di Napoli Conservatorio San Pietro a Majella 2013
a cura di **Daniela Tortora**
Edizioni San Pietro a Majella

Giugno 15 giugno

Saverio Mercadante
Sette arie da camera
a cura di **Alfredo Luigi Cornacchia e Antonella Nuzzi**
(Bari, Empateya Edizioni)
Enza Vittozzi, soprano - Gabriella Colecchia, mezzosoprano - Stefano Foglia, pianoforte

Giovedì 15 e Venerdì 16 giugno

Workshop e Concerto - Musiche di **Enrico Renna**
Mika Takehara, Ludvig Nilsson, percussioni
a cura di **Daniela Tortora**