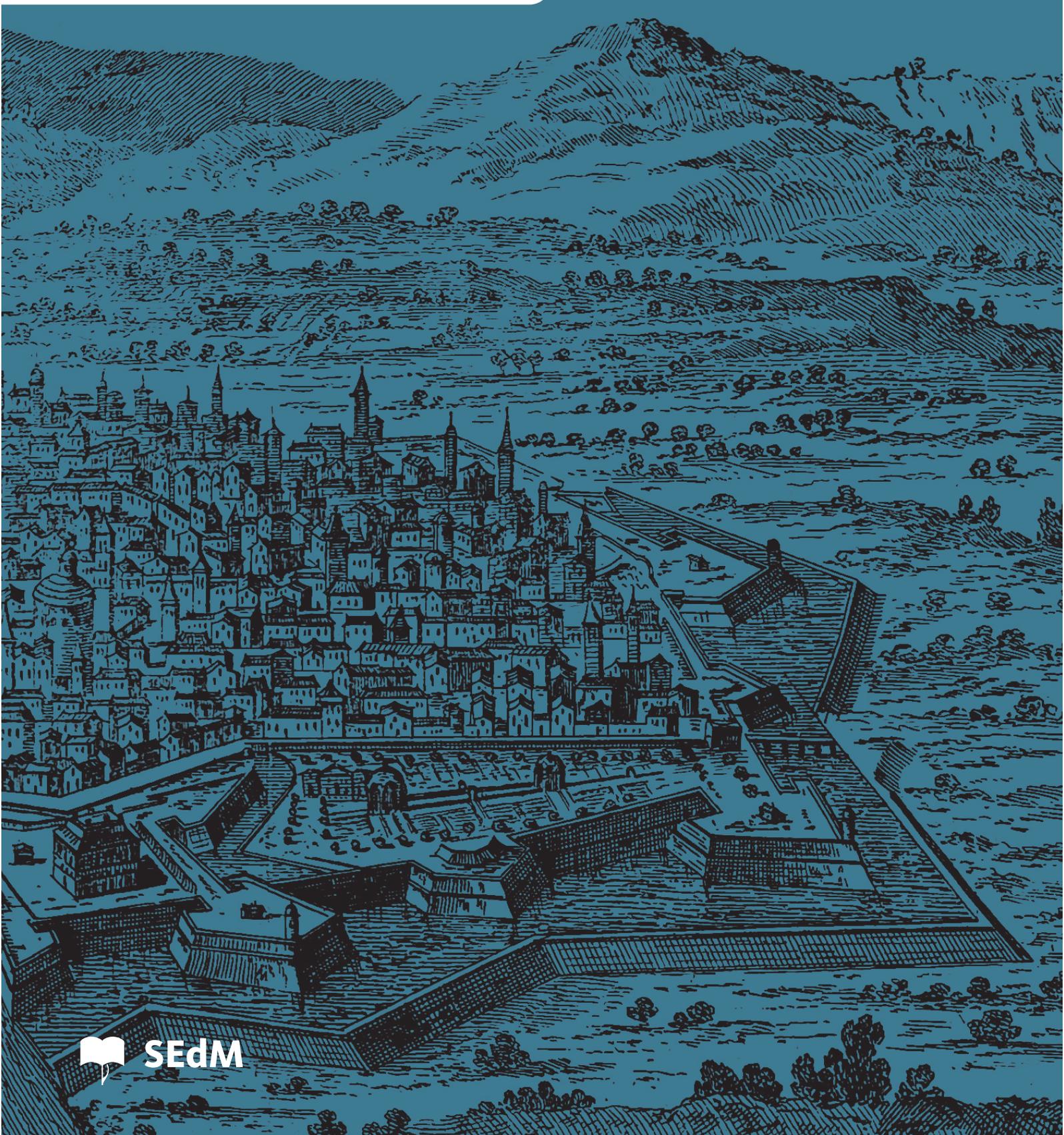


Musica, spettacolo e società a Parma

dalle pagine del *Diario*
di Giustiniano Borra (1694-1732)

Ivano Bettin



Saggi **[13]**

© Società Editrice di Musicologia 2024

Sede legale: Lungotevere Portuense 150, 00153 Roma
C.F. 97701420586

sedm@sedm.it
www.sedm.it

Progetto grafico: Venti caratteruzzi
Redazione e impaginazione: Ivano Bettin

In copertina: Thomas Salmon, *La Città di Parma, Capitale del Ducato Parmigiano*, da *Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico e morale*, Venezia, Albrizzi, 1751. Incisione su rame.

ISBN: 978-88-85780-22-4

Proprietà letteraria riservata. La riproduzione in qualsiasi forma, memorizzazione o trascrizione con qualunque mezzo (elettronico, meccanico, in fotocopia, in disco o in altro modo, compresi cinema, radio, televisione, Internet) sono vietate senza l'autorizzazione scritta dell'Editore.

Crediti fotografici

Figg. 4, 5, 6, 9, 11, 12, 14, 17, 19, 20 su concessione del Ministero della cultura – Complesso monumentale della Pilotta – Biblioteca Palatina.

Figg. 2, 3, 7, 8, 10, 13, 15, 16, 18 su concessione del Ministero della cultura – Archivio di Stato di Parma.



Società Editrice
di Musicologia

Musica, spettacolo e società a Parma dalle pagine del *Diario* di Giustiniano Borra (1694-1732)

Ivano Bettin

